

# Technische Fiche: NerVeus (update 06-2023)

## Audio:

NerVeus tourt met eigen digitale mengtafel. Gelieve daarom in de FOH een vrije ruimte te voorzien van 2 op 2m. De stagerack wordt op/naast het podium geplaatst gelieve hiervoor plaats te voorzien. De verbinding tussen de stagerack en tafel wordt gemaakt via 1 shielded (FTP of STP, **GEEN UTP!!**) CAT kabel. Geweldig, als deze kabel door de ingehuurde PA-firma voorzien kan worden.

**Zoals u merkt heeft NerVeus eigen micro's, Di's, statieven en podium cablage bij. Gelieve dus enkel de nodige, bekabeling (XLR: systeem + wedges), monitors (2 of 3 wedges), 1x SFTP (FOH-Stage) te voorzien. Graag ook stroom voorzien op de nodige plaatsen. Ook al is er een aparte monitor mix voorzien, NerVeus doet dit graag via zijn eigen mengtafel.**

- Het geluidstelsel dient een kwaliteitsvol 3-weg systeem te zijn waarvan de sterkte overeenstemt met het **maximum** aantal toegelaten aanwezigen.
- De F.O.H. dient centraal voor het podium te staan. Bij openlucht moet deze steeds degelijk overdekt zijn en beschermd tegen slagregen.
- De spreiding van het geluid is belangrijk, zorg voor voldoende infills, frontfills ...
- De audio- setup zal opgesteld en getest zijn bij aankomst van de band
- Een technicus met kennis van het audiosysteem zal aanwezig zijn tijdens opstellen en soundcheck

## Monitors:

In-ears worden voorzien door de band. Leadgitar (stage left) werkt met een wedge, te voorzien door de geluidsfirma. De zanger heeft ook een wedge als backup.  
Volgorde van de monitor mixen:

- 1: Bart (Stereo in-ear): Gitaar / Backing stage Right
- 2: Filip (wedge): Akoestische gitaar / Vocal center
- 3: Ronald (Stereo in-ear): Bas gitaar stage left / Backing stage left
- 4: Kurt (wedge): Gitaar stage left
- 5: Frank (Stereo in-ear): Drum
- 6: Ronald (back-beat): Bas gitaar stage left / Backing stage left

## Geluidsnormen:

Meet- en logapparatuur moeten worden voorzien conform de aangevraagde vergunning en heersende regelgeving hieromtrent. De resultaten moeten afleesbaar zijn voor de geluidstechnicus. De organisator maakt hieromtrent afspraken met de geluidsfirma.

**95db LAeq/15min** gemeten **aan de mengtafel** is het absolute minimum werkbaar om een optreden te laten plaatsvinden. Indien dit niet gehaald kan/mag worden, kan de band beslissen het optreden tijdelijk/definitief te staken.

## Licht:

We hebben geen eigen lichttechnicus, graag een creatieve technicus die er samen een fijne show van wil maken.

- Zorg voor voldoende frontlicht voor ALLE muzikanten posities
- **Rookmachine of hazer vermijden!**

## Podium:

Gelieve te zorgen voor:

- Een zuiver, stevig podium van minimum 5m x 4m en een hoogte van minimum 20 cm tot 30 cm in een kleine zaal of van 60 cm tot 1 m in een grote zaal of tent of openlucht.
- Bij openluchtoptredens is dit podium **STEEDS** waterdicht overdekt EN aan 3 zijden waterdicht afgeschermd!!! Hetzelfde geldt voor de ruimte voor de mengtafel en de geluidsman.

## Riser:

- Indien de plaats op het podium het toelaat, een drumriser van minimaal 3m×2m×0,3m (b×d×h) plaatsen.

## Faciliteiten:

- stagehands zijn meer dan welkom bij de load-in en load-out
- Een kleedruimte dat tevens dienst kan doen als materiaalokot, enkele stoelen.
- Parkeergelegenheid voor min. 3 voertuigen. Geen parkeergarages indien lager dan 2,10m!
- Onbeperkt drank vóór, tijdens en (max 1 uur) na het optreden voor de spelende leden, crew.
- Vóór het optreden wordt er een lichte maaltijd (broodjes, frietje, snack...) geserveerd. (Kan na afspraak ook na het optreden).

## Contact:

Band: [bart@nervuus.be](mailto:bart@nervuus.be) – 0476/54.31.59

Techniek: [daan@nervuus.be](mailto:daan@nervuus.be) – 0496/18.00.37

