

# **Technische Fiche: NerVeUS (update 09-2017)**

NerVeUS tourt met eigen digitale mengtafel (DiGiCo SD11). Gelieve daarom in de FOH een vrije ruimte te voorzien van 2 op 2m. De stagerack (DiGiCo D-Rack) wordt aan de drum geplaatst. De verbinding tussen de stagerack en tafel wordt gemaakt via 1 shielded (FTP of STP, GEEN UTP!!) CAT kabel. Geweldig, als deze kabel door de ingehuurde PA-firma voorzien kan worden.

## **Priklijst:**

1	Kick	<b>Eigen</b> mic en statief, niets voorzien Naar 8ch snake NerVeUS	Frank
2	<i>Spare – reserve</i>	/	
3	Snare	<b>Eigen</b> mic, <u>klein statief voorzien</u> Naar 8ch snake NerVeUS	
4	Hi-hat	<b>Eigen</b> mic, <u>klein statief voorzien</u> Naar 8ch snake NerVeUS	
5	Hi-tom	<b>Eigen</b> mic met klem, niets voorzien Naar 8ch snake NerVeUS	
6	Low-tom	<b>Eigen</b> mic met klem, niets voorzien Naar 8ch snake NerVeUS	
7	Floor-tom	<b>Eigen</b> mic met klem, niets voorzien Naar 8ch snake NerVeUS	
8	Oh L	<b>Eigen</b> mic, niets voorzien Naar 8ch snake NerVeUS	
9	Oh R	<b>Eigen</b> mic , niets voorzien Naar 8ch snake NerVeUS	
10	Bass D.I.	<b>Eigen</b> DI in voetbord Rechtstreeks naar D-rack	Ronald
11	<i>Spare – reserve</i>	/	
12	Guitar L (rhythm) – stage right	<b>Eigen</b> DI in voetbord Naar 8ch stageblock NerVeUS	
13	Guitar R (rhythm) – stage right	<b>Eigen</b> DI in voetbord Naar 8ch stageblock NerVeUS	
14	Guitar L (lead) – stage left	<b>Eigen</b> DI in voetbord Naar 8ch stageblock NerVeUS	
15	Guitar R (lead) – stage left	<b>Eigen</b> DI in voetbord Naar 8ch stageblock NerVeUS	
16	Acoustic Guitar	<b>Eigen</b> DI ( <b>placed @ drum !</b> ) Rechtstreeks naar D-rack	Filip
17	Vocal Bart (backing)	<b>Eigen Wireless mic</b> , <u>groot statief voorzien</u>	Bart
18	Vocal Filip (lead)	<b>Eigen Wireless mic</b> , <u>groot statief voorzien</u>	Filip
19	Vocal Ronald (backing)	<b>Eigen</b> mic, <u>groot statief voorzien</u> Naar 8ch stageblock NerVeUS	Ronald
20	Crowd microphone	<b>Eigen</b> Condenser, <u>groot statief voorzien</u> Naar 8ch stageblock NerVeUS	
21	Talkback (on stage!)	<b>Eigen</b> SM58, <u>groot statief voorzien</u> Rechtstreeks naar D-rack	

De lead-, rhythm- en bassguitar werken in principe zonder versterkers.

**Zoals u merkt heeft NerVeUS eigen micro's en DI voor de Bass en acoustic guitar. Gelieve dus enkel de nodige statieven (zie priklijst), bekabeling (XLR) en monitors (3 wedges) te voorzien.**

## **Monitors:**

3 bandleden spelen op in-ears. Zowel de drummer, bassist als gitarist (stage right) heeft zijn eigen toestel. Zanger en leadgitarist (stage left) werken met wedges, te voorzien door de geluidsfirma.

Volgorde van de monitor mixen:

- 1: Bart (Stereo in-ear): Gitaar / Backing stage Right
- 2: Filip (wedge): Akoestische gitaar / Vocal center
- 3: Ronald (Stereo in-ear): Bas gitaar stage left / Backing stage left
- 4: Kurt (wedge): Gitaar stage left
- 5: Frank (Stereo in-ear): Drum

### Varia - techniek:

Het geluidstelsysteem dient een kwaliteitsvol 3-weg systeem te zijn waarvan de sterkte overeenstemt met het **maximum** aantal toegelaten aanwezigen.

De F.O.H. dient centraal voor het podium te staan. Bij openlucht moet deze steeds degelijk overdekt zijn en beschermd tegen slagregen.

**Ook al is er een aparte monitor mix voorzien, NerVeUS doet dit graag via zijn eigen mengtafel.**

Belichting is minimaal 2 x 4-bar par56 of par64 (backlights) en 2 x 4 bar par56 of par64 (frontlights) of vergelijkbaar. Bediening is gewenst. **Rookmachine of hazer vermijden of tenminste zoveel mogelijk beperken !**

### Geluidsnormen:

Meet- en logapparatuur moeten worden voorzien conform de aangevraagde vergunning en heersende regelgeving hieromtrent. De resultaten moeten afleesbaar zijn voor de geluidstechnicus.

De organisator maakt hieromtrent afspraken met de geluidsfirma.

**95db LAeq/15min** gemeten **aan de mengtafel** is het absolute minimum werkbaar om een optreden te laten plaatsvinden. Indien dit niet gehaald kan/mag worden, kan de band beslissen het optreden tijdelijk/definitief te staken.

### Faciliteiten:

Gelieve te zorgen voor:

- Een zuiver podium (of vrije ruimte met propere harde ondergrond indien geen podium) van minimum 5m x 4m. Voor café-optredens mag dit (iets) minder zijn. Bij openluchtoptrredens is dit podium **STEEDS** waterdicht overdekt EN aan 3 zijden waterdicht afgeschermd!!! Hetzelfde geldt voor de ruimte voor de mengtafel en de geluidzman.
- Indien de plaats op het podium het toelaat, bij voorkeur een drumriser van minimaal 3m x 2m x 0,3m (b x d x h) plaatsen
- Een kleedruimte dat tevens dienst kan doen als materiaalokot, enkele stoelen
- Parkeergelegenheid voor min. 3 voertuigen.
- Onbeperkt drank vóór, tijdens en (max 1 uur) na het optreden voor de spelende leden, crew.
- Vóór het optreden wordt er een lichte maaltijd (broodjes, frietje, snack...) geserveerd. (Kan na afspraak ook na het optreden).

### Contact:

Band: bart@nervus.be – 0476/54.31.59

Techniek: cedric@nervus.be – 0472/55.19.86

## Stageplan NERVEUS

